

什麼是一段經文的結構？〔問題一〕

結構是談論聖經中一段經文如何組織的一種方式。在每段經文的表面之下，都有一個基本的內容安排，也就是作者用來組織經文的一個大綱、邏輯或形狀。你可以把它看作是經文作者的大綱。而該段經文的每一個部分都在這個結構中扮演著一個角色。當我們請你找出一段經文的結構時，就是要請你去找出藏在經文中的形狀。它可能是一種文法或邏輯上的結構（在論述中經常見到），也可能是一種情節或文學手法（在記敘文中經常見到），也可能是將一段經文成好幾節（常見於詩詞中）。無論你如何認定一段經文的結構，你都應當標記出該段經文的區塊，包括經節編號。請注意，我們所使用的「結構」一詞是指一段經文的組織架構。至於整本書的結構，用**宏觀結構**這個詞會比較合適。

那文體（genres）呢？

文體是指文學作品的類別，它們具有獨特的特徵，因此需要一些特定的閱讀策略才能理解。大多數人閱讀報紙的方式與閱讀小說、食譜、信件或歌詞的方式是不一樣的。聖經裡面有幾種不同的文體，包括：舊約的記敘文、先知書、智慧文學、啟示文學、福音書和使徒行傳，以及使徒書信。工作表上的問題是基於原則設計的，因此適用於任何文體。當然，你必須對當中的一些問題使用特定文體的閱讀策略。更多關於每種文體的提示可以在網站上找到。

那經文類型呢？

經文類型與文體是略為不同的概念。它們都是文學上的分類，甚至使用了一些相同的詞彙（例如：記敘文（**narrative**）），所以可能會有點令人混淆。文體是一個更大的範疇，要考慮到內容、歷史上的位置、文學形式和修辭目的等因素。然而，經文類型單純是指經文的形式。在聖經中，主要有三種經文類型：敘事（或故事，**narrative**）、論述（或演講）和詩詞。重要的是，這些經文類型中的每一種，都有出現在各種文體當中。也就是說，上述每一種文體當中都有敘事、論述以及詩詞。因為經文類型指的是經文的形式或形狀，所以在談論結構時，它最常被派上用場。每種經文類型都有特定的結構，需要特定的策略才能找出這些結構。更多關於經文類型中的結構的提示，可以在網站上找到。

除了在工作表上提供的內容以外，你能不能再進一步講解主旨和目的？〔問題三〕

主旨和**目的**的都是指跟整個特定的段落有關的概念，但它們的功能卻有一定的區別。一段話的**主旨**是作者的主要重點。它是描述性的（**descriptive**）。它是對以下問題的回答：作者想要表達的主要重點是什麼？當你努力闡明你的主旨時，請記住，它需要足夠具體地跟該段經文有關聯，表明它確實是來自於該段經文的（而不是來自其他任何一段經文）。然而，它也需要以一種足夠基礎的方式來闡述，以至於能夠描述一個適用於每個時代裡每一位上帝百姓的基本真理。一段經文的**目的**，與主旨不同，是規定性的（**prescriptive**）。它針對的是作者的目的。有鑒於主旨，作者希望他的讀者做什麼、想什麼、感覺什麼、信靠什麼、改變什麼、記住什麼、相信什麼、遠離什麼等等。請記住，**目的**是針對第一批讀者的（我們將藉由**論述**（**argument**）和**應用**來解決現代讀者的問題）。複雜之處正是在此；有時候，一段經文的**主旨**就是**目的**，因為作者的主要重點就是呼籲讀者採取行動（通常以命令的形式說明的）。那麼，我們希望你能寫出一個既簡短又清晰的句子，並掌握該段經文的**主旨**或**目的**（或兩者）。我們的目標並不是要盡可能把更多的段落內容給塞進你的**主旨**或**目的**當中，而是要盡可能清楚地集中處理主要重點和主要目的。我們希望你能盡力嘗試寫出**主旨**或**目的**，以此來表明你確實理解作者在一段經文中所要陳述的重點。

你所謂的主張 (argument) 是什麼？〔問題五〕

一篇講道或信息的主張，就是講道者所要說服聽眾接受的東西的基本和抽象的陳述。在解經講道中，它肯定會與作者為原始聽眾所設的主旨和目的密切相關，但你也可以把它看作是你試圖說服聽眾接受的那個最基本的觀念。它應當是有理有據的，也許是作為一個證明的結果來闡述的。而且，重要的是，你可能需要針對你聽眾中的那兩個特定族群（信徒和非信徒）來制定這個主張，從而考慮到你的經文與福音的關係，而不僅僅是它對第一批聽眾的意義。同樣重要的是，應用和意義也很可能與主張有關。例如，如果作者在路加福音十四 13-14 中的目的是第一批聽眾需要考慮該如何看待社會階級制度，從而服事那些無力報答的窮人，那麼我對信徒的主張可能會是這樣的：「你需要好好思考你有沒有在服事那些比你更不幸的人，無論是在教堂內還是在教堂外，並且不期望榮譽或回報，因為這就是耶穌樹立的榜樣。」而我對未信者的主張可能會是這樣的：「你需要好好思考你有多麼需要耶穌基督；祂死在十字架上，並且復活，藉此來服事（和拯救！）；而我們不可能報答祂，這不是我們能自己做到的事。」而我的應用可能就是邀請我們平常不會考慮邀請的人吃飯，或參與憐憫事工，或在教會中以犧牲、服務的態度服事人，藉此闡明這個觀念，也就是耶穌來拯救我們，而不期望我們『報答』祂或『賺取』救恩。¹

主旨/目的與主張/應用/意義之間的區別是什麼？〔問題三和五〕

如果主旨和目的是針對作者的第一批讀者，那麼主張、應用和意義就是這段經文對我們現代人的目標。換個方式想，主旨/目的是把經文應用於他們/當時，而主張/應用/意義則是把經文應用於我們/現代。

什麼是講道大綱 (homiletical outline)？〔問題六〕

講道大綱簡單來說就是一個教學大綱。講道大綱應當來自於你的研經工作，也應當與該段經文的結構有關。我們的結構是幕後的工作，而講道大綱的塑造和準備則是為了幫助你的聽眾跟隨你對他們陳述的經文。雖然有些人可能會在講道大綱中包含詳細的教學筆記，但你對這堂課程的講道大綱只需要寫大綱本身即可，也就是你可能會在你的信息或講道的每個部分所附上的標題。

我真的需要寫講道大綱嗎？〔問題六〕

是的，我們要求你寫一份講道大綱。我們以前不要求這樣做，但現在希望這樣做。在事奉中的人會履行很多教導的職務。有些人發現在講道或教導的環境中，講道大綱是有幫助的。有些人發現在講道或教學的環境中，講道提綱會很有幫助。其他教師則是帶領當地教會的事工、編寫課程、培訓平信徒領袖等等。無論你以哪種方式從事聖道的工作，用講道的方式思考都是非常重要的！

我的講義應當長什麼樣子，以及為什麼我需多帶幾份講義？

你的講義應該包括你對預備工作表上問題的回答。如果你的講義是在一頁紙上（正反面），那對小組討論是最有幫助的。對於傳道人和教師來說，清晰和簡潔是非常寶貴的。為你的小組提供影本，會使他們的互動更加富有成效，因為他們會一起對你的工作進行同儕評閱 (peer-review)。

我在小組中的發表應當是什麼樣子的？

你的五分鐘發表應當包括簡略地介紹你的工作表上的內容，包括你的講道大綱。接下來的討論將建立在該工作的基礎上，這個討論應當要給你一兩件事情來做。西面課程的目的是為了裝備傳道人和聖經教師，使他們擁有學習聖經的工具，以達到教導聖經的目的。為此，我們無法深入評估你對例子的選擇、你在公開場合說話的語氣或速度等。西面課程的重點是研讀經文的技術，以便把經文講對，使我們能把經文的信息給傳遞出去。

¹請注意：這不必成為對該段經文的最終解釋，或好的解釋。而是要舉例說明在考慮主張時所應思考和提出的各種問題。

我應該如何準備在小組中幫助其他人？

除了你會陳述你的兩段經文外，你的同伴也會陳述其他經文。建議你準備好每一段經文（不只是你被分配到的經文）。嘗試閱讀每段經文。看看前後文。試著對段落中的主旨進行理解。每個人對每段經文準備得越充足，回饋和討論的效果就會越好。

這是我第一次參加。在沒有接受過培訓的情況下，我應該如何準備？

我們很高興你參加*西面*課程！這個常見問題解答和我們的網站都是為了幫助你準備而設計的（特別是我們的*如何準備*頁面，可以在 simeontrust.org/prepare 找到）。我們都希望在完成作業之前能聽到指導，但這也可能意味著參加完整個課程而沒有做作業。我們發現，除非我們經常檢視自己完成的作業，否則我們的教學就無法真正成長。所以，無論你是第一次參加還是再次參加，大家都會告訴你，參與這門課程的時候，總能學到更多的東西。

如果我做錯了怎麼辦？

這是這篇常見問答中的最後一個問題，但往往是大家心中的第一個問題。緊張是正常的。我們都想知道如何好好講解上帝的話語。身為基督徒，我們意識到學習的過程是持續的。我們總是在新的方面得到鍛煉。小組長的目標是創造一個共同的環境，讓我們在那裡得到鼓勵和挑戰，從而成長。我們當中大多數的人都不習慣對我們的工作進行同儕評閱，但我們都會發現這對於幫助我們在聖經教師的職分上的成長是非常寶貴的。所以，請享受這個課程吧！